

o DZIAŁ OGÓLNY

008 CYWILIZACJA. KULTURA. POSTĘP
BAAS FRANZ: *Antropologia a życie współczesne* / przeł. z ang. Konrad Siekierski. – Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, 2019. – 211 s.; 24 cm. – (Myśl o Kulturze). – Zł 45

1 FILOZOFIA. PSYCHOLOGIA

KOŁOZCZUK ŁUKASZ: *Na skraju: wokół filozofii Cezarego Wodzińskiego*. – Warszawa: Wydaw. Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, 2019. – 257 s.; 20 cm

159.9 PSYCHOLOGIA

AMBRIDGE BEN: *Czy jesteśmy mądrzejsi od sympansów?: sprawdź siebie w porównaniu z niesamowitymi umysłami zwierząt* / przeł. z ang. Mikołaj Gołackowski. – Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 2019. – 385 s.; 21 cm

SHULMAN LISA M.: *Mózg w żałobie* / przeł. z ang. Emilia Skowrońska. – Poznań: „Filia”, 2019. – 330 s.; 20 cm. – Zł 39,90

2 RELIGIA. TEOLOGIA

272 KOŚCIÓŁ KATOLICKI

CARSTENS CHRISTOPHER: *Duchowa podróż w głąb Mszy świętej: jak świadomie przeżyć Eucharystię?* / przeł. z ang. Dominika Krupińska. – Poznań: „W Drodze”, 2019. – 135 s.; 21 cm

CZACZKOWSKA EWA K.: *Mistyczki: historie kobiet wybranych*. – Kraków: „Znak”, 2019. – 398 s.; il.; 21 cm. – Zł 39,99

MITCHELL COLLEEN C.: *Każda z nas była Ewą* / przeł. z ang. Magda Sobolewska. – Warszawa: „Promic”, 2019. – 245 s.; 19 cm. – (Losy). – Zł 25,90

SARAH ROBERT, DIAT NICOLAS: *Wieczór się zbliża i dzień już się chyli* / przeł. z fr. Agnieszka Kuryś. – Warszawa: Wydaw. Sióstr Loretanek, 2019. – 464 s.; 20 cm

WEIGEL GEORGE: *Lekcje nadziei: moje niespodziewane życie ze świętym Janem Pawłem II* / przeł. z ang. Karolina Rybicka. – Kraków: „Znak”, 2019. – 490 s.; 24 cm. – Zł 69,90

3 NAUKI SPOŁECZNE. PRAWO. ADMINISTRACJA

308 SOCJOGRAFIA

KOBYLARZYK KATARZYNA: *Strup: Hiszpania rozdrapuje rany*. – Wołowiec: „Czarne”, 2019. – 278 s.; 20 cm. – (Sulina)

SCHWARZER ALICE: *Moja algierska rodzina* / zdj. Bettina Flitner; przeł. z niem. Alicja Rosenau. – Wołowiec: „Czarne”, 2019. – 215 s.; il.; 22 cm. – Zł 34,90

316 SOCJOLOGIA

HERMAN ALEKSANDRA:

Kulturowa wiedza kobiet: transfer międzypokoleniowy w warunkach podwójnej marginalizacji Ukrainek z mniejszości narodowej w Polsce. – Warszawa: Wydaw. Naukowe „Scholar”, 2019. – 283 s.; 24 cm

Ojczyzna dobrej jakości: reportaże z Białorusi / red. Małgorzata Nocuń. – Wołowiec: „Czarne”, 2019. – 186 s.; 23 cm. – (Reportaż)

Spółczesność na zakręcie: zmiany postaw i wartości Polaków w latach 1990–2018 / Mirosława Marody et al. – Warszawa: Wydaw. Naukowe „Scholar”, 2019. – 204 s.; 24 cm

32 NAUKI POLITYCZNE. POLITYKA

Kultury narodowe i lokalne a polityka: powiązania w różnych kontekstach / red. Joanna Kurczewska i Zdzisława Macha; współpr. Marcin Ślarzyński. – Warszawa: Wydaw. Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, 2019. – 622 s.; 24 cm

Polityka wschodnia Polski – między fatalizmem geopolitycznym a kłótnią Niemcy / red. nauk. Stanisław Bieliń. – Pułtusk: Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora; Warszawa: „Aspra-Jr”, 2019. – 441 s.; 24 cm

ROSZKOWSKI WOJCIECH: *Kierunek Targowica: Polska 2005–2015*. – Kraków: „Biały Kruk”, 2019. – 311 s.; il. (w tym kolor.); 24 cm

ZDANIEWSKI WIESŁAW A.: *Karaibiska karuzela: bananowe plutokracje, szwadrony śmierci i zimna wojna w Ameryce Środkowej*. – Warszawa: „Książka i Prasa”, 2019. – 281 s.; il. (w tym kolor.); 21 cm. – Zł 38

33 NAUKI EKONOMICZNE.

GOSPODARKA. EKONOMIA

JASIŃSKI LESZEK JERZY: *Michał Kalecki odczytany po pół wieku*. – Warszawa: Centrum Europejskie Natolin, 2019. – 378 s.; il.; 23 cm

34 PRAWO

WÓJCIK KRZYSZTOF: *Policjanci i gangsterzy: kulisy śledztw i tajemnice CBŚ*. – Poznań: „Rebis”, 2019. – 347 s.; 20 cm. – Zł 37,90

37 OŚWIATA. PEDAGOGIKA.

WYCHOWANIE. SZKOLNICTWO

KOWALSKA DOROTA: *Belfrzy*. – Warszawa: „Wielka Litera”, 2019. – 238 s.; 21 cm. – Zł 34,90

39 ETNOLOGIA. ETNOGRAFIA.

ZWYCZAJE I OBYCZAJE. FOLKLOR

MORAWSKI MICHAŁ: *Rozmyślenia o fajce i tytoniu*. – Warszawa: „Iskry”, 2019. – 103 s.; il. kolor.; 22 cm. – Zł 34,90

SCHUBERT ERNST: *Jedzenie i picie w średniowieczu* / postł. Bernd Schneidmüller; przeł. z niem. Liliana Lewandowska. – Toruń: Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2019. – 500 s.; 23 cm

ŻUCHOWSKA-ZIMNAL GABRIELA: *Ponowoczesne szaty kultury: ubiór jako narzędzie konstruowania tożsamości jednostkowej*. – Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2019. – 266 s.; 24 cm

5 MATEMATYKA

I NAUKI PRZYRODNICZE

58 BOTANIKA

LITT WOON LONG: *Powrót do życia: o żalobie i grzybach* / przeł. z norw. Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2019. – 309 s.; 21 cm. – Zł 44,90

ZARZYCKI WOJCIECH, WILCZEK ZBIGNIEW, ZARZYCKA MAGDALENA: *Zróżnicowanie roślinności leśnej Pogórza Śląskiego = Diversity of forest vegetation of the Silesian Foothills*. – Katowice: Wydaw. UŚ, 2019. – 154 s., 10 s. tabl.; il. kolor.; 26 cm. – (Biologia) (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 3834). – Zł 44,90

59 ZOOLOGIA

BEKOFF MARC: *Manifest zwierząt: sześć powodów, żeby okazywać więcej współczucia* / przeł. z ang. Adam Pluszka. – Warszawa: „Marginesy”, 2019. – 271 s.; 21 cm. – (Eko). – Zł 39,90

6 NAUKI STOSOWANE. MEDYCYNA. NAUKI TECHNICZNE. ROLNICTWO

61 MEDYCYNA

HUTTER EPSTEIN RANDI: *Pobudzeni: skąd się wzięły hormony i jak kontrolują w zasadzie wszystko* / przeł. z ang. Jacek Konieczny. – Warszawa: „Marginesy”, 2019. – 383 s.; il.; 22 cm. – Zł 44,90

64 GOSPODARSTWO DOMOWE.

GASTRONOMIA. HOTELARSTWO

ROKICKA ALICJA: *Świętujemy!: roślinne przepisy na uroczystości i święta*. – Warszawa: „Marginesy”, 2019. – 287 s.; il. kolor.; 23 cm. – Zł 44,90

7 SZTUKA. ROZRYWKI. SPORT

72 ARCHITEKTURA

Poza Warszawą I: arcydzieła plastyki dawnej XII–XVIII wieku w świątyniach i rezydencjach Mazowsza / red. Michał Wardzyński. – Warszawa: Mazowiecki Instytut Kultury, 2018. – 262 s.; il. (w tym kolor.); 25 cm

Poza Warszawą II: arcydzieła plastyki XIX–XX wieku w świątyniach, rezydencjach i przestrzeni publicznej Mazowsza / red. Andrzej Piętkos.

– Warszawa: Mazowiecki Instytut Kultury, 2019. – 238 s.; il. (w tym kolor.); 25 cm

75/76 MALARSTWO. GRAFIKA

RATAJCZAK ZOFIA: *Kazimierz Wiśniak: czarodziej z podwórka*. – Wyd. 2 popr. – Kraków: Wydaw. TAIWPN „Universitas”, 2019. – 400 s., 60 s. tabl.; il. kolor.; 25 cm. – Zł 49

ŻMIDZIŃSKI JAKUB: *Wzór nieznany: Stanisław Vincenz a muzyka*.

– Wrocław: „a linea”; Poznań: Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego, 2018. – 365 s.; 23 cm. – (Biblioteka Vincenzowska; t. 4)

78 MUZYKA

BERLIOZ HECTOR: *Pamiętniki z lat 1803–1865: ze wspomnieniami z podróży do Włoch, Niemiec, Rosji i Anglii. T. 2* / przeł. z fr. Katarzyna Losson. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2019. – 373 s.; 23 cm + CD. – Zł 59,90

BOSTRIDGE IAN: *Podróż zimowa Schuberta: anatomia obsesji* / przeł. z ang. Szymon Żuchowski; przekł. cyklu wierszy Wilhelma Müllera „Podróż zimowa” Jacek Dehnel. – Kraków: Polskie Wydaw. Muzyczne, 2019. – 527 s.; il. kolor.; 18 cm. – Zł 45

SIERAKOWSKA JUDYTA: *Nikt nie słucha: reportaże o disco polo*. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2019. – 404 s.; 21 cm. – (Seria Reporterska Wydawnictwa Poznańskiego). – Zł 39,90

ŻURAWIECKI BARTOSZ: *Festiwal wyklęte*. – Warszawa: Wydaw. „Krytyki Politycznej”, 2019. – 477 s.; il.; 21 cm. – Zł 44,90

792 TEATR

FAZAN KATARZYNA: *Kantor: Nie/Obecność*. – Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2019. – 554 s., 86 s. tabl.; il. (gł. kolor.); 24 cm. – (Teatr/Konstelaacje)

WOLAŃSKI RYSZARD: *Tango milonga, czyli co nam zostało z tamtych lat*. – Poznań: „Rebis”, 2019. – 413 s.; il.; 24 cm + CD-R. – Zł 54,90

793 ROZRYWKI TOWARZYSKIE.

ZABAWY

Wielka księga gier w bajkowym świecie / il. Anna Láng; przeł. z ang. Maciejka Mazan. – Warszawa: „Arkady”, 2019. – 20 s.; 36 cm. – Zł 49

796/799 SPORT

STEWART ALEXANDRA: *Everest: Edmund Hillary i Tenzing Norgay: niesamowita historia* / il. Joe Todd-Stanton. – Warszawa: „Wilga”, 2019. – 64 s.; 32 cm

**8 JĘZYKOZNAWSTWO.
NAUKA O LITERATURZE.
LITERATURA PIĘKNA**

**82(091)+82.0 HISTORIA LITERATURY.
TEORIA LITERATURY.
NAUKA O LITERATURZE**

BIERCE AMBROSE: *Diabli dykjonarz* / przeł. z ang. Mateusz Kopacz. – Kraków: „Korporacja Ha!art”, 2019. – 575 s.; 20 cm. – Zł 65

BROWARNY WOJCIECH: *Historie odzyskane: literackie dziedzictwo Wrocławia i Dolnego Śląska*. – Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2019. – 369 s.; il. (w tym kolor.); 25 cm. – (Złota Seria Uniwersytetu Wrocławskiego; 10)

COLERIDGE SAMUEL TAYLOR: *Biographia literaria* / przekł. z ang., przypisy, przedm. Bartosz Działoszyński. – Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 2019. – 471 s.; 19 cm

DERLATKA PIOTR: *Jego portret: opowieść o Jonaszu Kofcie*. – Warszawa: „Prószyński Media”, 2019. – 621 s.; il.; 24 cm. – Zł 59,99

DORREN GASTON: *Babel: w dwadzieścia języków dookoła świata* / przeł. z ang. Anna Sak. – Kraków: „Karakter”, 2019. – 429 s.; il.; 22 cm. – Zł 49

FITAS ADAM: *Tylko prawda jest ciekawa: o twórczości Józefa Mackiewicza*. – Kraków: Instytut Literatury; Warszawa: Wydaw. Naukowe UKSW, 2019. – 141 s.; 24 cm. – (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”). – Zł 16

FRANIA ARKADIUSZ: *Osobowości i osobliwości: z życia literackiego współczesnej Częstochowy*. – Częstochowa: Towarzystwo Galeria Literacka, 2019. – 176 s.; 21 cm. – (Biblioteka Galerii)

GEMZIAK ŁUKASZ: *Rozliczenie z totalitaryzmem?: rosyjska krytyka literacka w okresie pierestrojki: (wybrane spory)*. – Toruń: Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2019. – 333 s.; 23 cm

GLEŃ ADRIAN: *Andrzej Stasiuk. Istnienie*. – Łódź: Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2019. – 218 s.; 21 cm. – (Projekt: Egzystencja i Literatura)

OZ AMOS, CHADAD SZIRA: *Z czego powstaje jabłko?: sześć rozmów o pisaniu i miłości, poczuciu winy i innych rozkoszach* / przeł. z hebr. Leszek Kwiatkowski. – Poznań: „Rebis”, 2019. – 247 s.; 21 cm. – Zł 44,90

SIKORA JERZY: *Żywe ryby na piasku: poeci londyńskich „Kontynentów”*. – Warszawa: Wydaw. Naukowe UKSW; Kraków: Instytut Literatury, 2019. – 238 s.; il.; 24 cm. – (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”). – Zł 16

ŚWIEŚCIAK ALINA: *Współczynnik sztuki: polska poezja awangardowa i postawangardowa między autonomią a zaangażowaniem*. – Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2019. – 319 s.; 24 cm. – (Awangarda/Rewizje)

TESSON SYLVAIN: *Lato z Homerem* / przeł. z fr. Anna Michalska. – Warszawa: „Noir sur Blanc”, 2019. – 233 s.; 24 cm. – Zł 34

Zagłędać w oczy makom i stokrotkom: z twórczość Stanisławy Kopiec: studia, szkice, wspomnienia / red. Jan Wolski. – Rzeszów: Wydaw. Uniwersytetu Rzeszowskiego; Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne „Fraza”: Polskie Radio. Oddział, 2019. – 383 s.; il.; 24 cm. – (Biblioteka „Frazy”)

**821 LITERATURA
POSZCZEGÓLNYCH JĘZYKÓW
AIRA CÉSAR: *Trzy opowieści*** / przeł. z hisz. Tomasz Pindel; postł. Marek Bieńczyk. – Wrocław: „Ossolineum”, 2019. – 293 s.; 20 cm. – (Z Kraju i ze Świata)

ANDEM JULIE: *Skam. Sezon 2, Noora* / przeł. z norw. Karolina Drozdowska. – Poznań: „Rebis”, 2019. – 240 s.; 22 cm. – (Scenariusze). – Zł 37,90

ANDEM JULIE: *Skam. Sezon 3, Isak* / przeł. z norw. Karolina Drozdowska. – Poznań: „Rebis”, 2019. – 176 s.; 22 cm. – (Scenariusze). – Zł 34,90

ANDEM JULIE: *Skam. Sezon 4, Sana* / przeł. z norw. Karolina Drozdowska. – Poznań: „Rebis”, 2019. – 184 s.; 22 cm. – Zł 34,90

BECKETT SIMON: *Zapach śmierci* / przeł. z ang. Agata Ostrowska. – Warszawa: „Czarna Owca”, 2019. – 440 s.; 21 cm. – Zł 39,99

CARROLL JONATHAN: *Mr. Breakfast* / przeł. z ang. Jacek Wieteci. – Poznań: „Rebis”, 2019. – 270 s.; 21 cm. – Zł 39,90

CERCAS JAVIER: *Władca cieni* / przeł. z hisz. Ewa Zaleska. – Warszawa: „Noir sur Blanc”, 2019. – 230 s.; 24 cm. – Zł 34

EVANS RICHARD PAUL: *Dziennik Noel* / przeł. z ang. Hanna de Broekere. – Kraków: „Znak. Literanova”, 2019. – 296 s.; 21 cm. – (Seria z Noel). – Zł 37,99

HESS ANNETTE: *W niemieckim domu* / przeł. z niem. Barbara Niedźwiecka. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2019. – 413 s.; 21 cm. – Zł 39,90

KADISH RACHEL: *Ciężar atramentu* / przeł. z ang. Aleksandra Wolnicka. – Warszawa: „Czarna Owca”, 2019. – 751 s.; 24 cm. – Zł 49,99

KÁRASON EINAR: *Wyspa diabła* / przeł. z isl. Jacek Godek. – Gdańsk: „Marpress”, 2019. – 243 s.; 21 cm. – (Bałtyk). – Zł 39

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: *Dom kłamczuchów* / przekł. z węg. i postł. Teresa Worowska. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2019. – 407 s.; 21 cm. – Zł 49

MCÉWAN IAN: *Maszyny takie jak ja* / przeł. z ang. Andrzej Szulc. – Warszawa: „Albatros”, 2019. – 351 s.; 21 cm. – Zł 36,90

MENASSE ROBERT: *Stolica* / przeł. z niem. Jacek St. Buras. – Warszawa: „Noir sur Blanc”, 2019. – 414 s.; 24 cm. – Zł 49

PLEŚNIAROWICZ JERZY: *Przekłady prozy* / red. i oprac. Krzysztof Pleśniarowicz i Jan Pleśniarowicz. – Kraków: Bricolege Publishing, 2019. – 558 s.; 24 cm. – (Pisma Jerzego Pleśniarowicza)

SCHMITT ÉRIC-EMMANUEL: *Félix i niewidzialne źródło* / przeł. z fr. Łukasz Müller. – Kraków: „Znak Literanova”, 2019. – 174 s.; 20 cm. – Zł 36,99

SEIFERT JAROSLAV: *Księga pocałunków: poezje wybrane* / wybór i przekł. z czes. Leszek Engelking. – Łódź: „Officyna”, 2019. – 313 s.; 21 cm. – Zł 39,90

STACHURA EDWARD: *Przekłady* / oprac. krytyczne i postł. Artur Truszkowski. – Lublin: Wydaw. KUL, 2019. – 608 s.; 21 cm

**821.162.1 LITERATURA POLSKA
BIESZK ADAM: *Dopiski***. – Warszawa: „tChu”, 2019. – 49 s.; 20 cm

BAŁCZEWSKI MARCIN: *Fugazi*. – Poznań: Wydaw. Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, 2019. – 93 s.; 21 cm. – (Biblioteka Prozy Współczesnej; t. 11)

BIELSKA MAGDALENA: *Torfowy ogród z mostem i tygrysem*. – Poznań: Wydaw. Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, 2019. – 53 s.; 21 cm. – (Biblioteka Poezji Współczesnej; t. 183)

DUKAJ JACEK: *Starość aksolota: hardware dreams*. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2019. – 276 s.; il. (w tym kolor.); 22 cm. – Zł 44,90

FOKS DAREK: *Ludzie kultury*. – Wrocław: „Warstwy”, 2019. – 52 s.; 21 cm. – (Warstwy. Tekst. Poezja). – Zł 39

GENOW TOMASZ: *Kosmos jest ze słów: eseje o różności świata*. – Kraków: Instytut Literatury; Fundacja Lethe/Animi 2, 2019. – 285 s.; 21 cm. – (Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis”)

GLEUCHOWSKI PIOTR, KOŚMICKI ŁUKASZ, SAWICKI MARCEL: *Ukryta gra*. – Warszawa: „Agora”, 2019. – 544 s.; 21 cm. – Zł 44,99

GRABOWSKA ALEBENA: *Matki i córki*. – Warszawa: „Albatros”, 2019. – 367 s.; 21 cm. – Zł 37,90

GUTOWSKA-ADAMCZYK MAŁGORZATA: *Jedna z nas*. – Warszawa: „Prószyński Media”, 2019. – 480 s.; 21 cm. – (Cukiernia Pod Amorem). – Zł 39,99

HERMAN AGNIESZKA: *Tłó*. – Warszawa: „Issa Books”, 2019. – 71 s.; il.; 20 cm. – Zł 27

INGLOT JACEK: *Operacja „Komendant”: misja w czasie*. – Warszawa: Narodowe Centrum Kultury; Fundacja Polskiej Grupy Zbrojeniowej, 2019. – 199 s.; il.; 21 cm. – (Jubileusz) (#wolność_czytaj_dalej). – Zł 25

KAMIŃSKI JAROSŁAW: *Psy pożerają ciało Jezabel*. – Warszawa: „W.A.B.”, 2019. – 375 s.; 21 cm

KICIŃSKA MAGDALENA: *Środki transportu*. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2019. – 67 s.; 21 cm. – Zł 25

KOPIŃSKA JUSTYNA: *OBLĘD*. – Warszawa: „Świat Książki”, 2019. – 173 s.; 22 cm. – Zł 34,90

KRYSZAK JANUSZ: *Koniec sezonu*. – Toruń: Wydaw. IBD, 2019. – 38 s.; 21 cm

MAŁECKI JAKUB: *Horyzont*. – Kraków: „Sine Qua Non”, 2019. – 335 s.; 22 cm. – Zł 39,99

MŁEKOWSKI MACIEJ: *System Sulta*. – Warszawa: „Nisza”, 2019. – 478 s.; 21 cm. – Zł 47

MROŻEK SŁAWOMIR: *Artysta i inne opowiadania*. – Warszawa: „Noir sur Blanc”, 2019. – 107 s.; 19 cm. – Zł 25

NAWROT JOLANTA: *Katalog win; Nagliki*. – Poznań: Wydaw.

Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, 2019. – 75, 78 s.; 21 cm (oprawne w kierunku przeciwnym). – (Biblioteka Poezji Współczesnej; t. 189 i 190)

Nowak Janusz : *tolle, lege*. – Sopot : Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, 2019. – 67 s.; 21 cm. – (Biblioteka Poezji/Biblioteka „Toposu”; t. 171)

NUROWSKA MARIA : *Requiem dla wilka*. – Warszawa : „Prószyński Media”, 2019. – 232 s.; 20 cm. – Zł 37

OSEWSKA JANINA : *Do czasu przysłego = Until the time to come* / przeł. na ang. Karol Chojnowski i Desmond Graham. – Augustów : „Słowo i Obraz”, 2019. – 77 s.; 21 cm. – (Seria Poetycka; 1)

OWCZAREK PRZEMYSŁAW : *Ekoton*. – Poznań : Wydaw. Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, 2019. – 73 s.; 21 cm. – (Biblioteka Poezji Współczesnej; t. 184)

POPADIAK BARTOSZ : *Podzwonne dla Instytutu*. – Kraków : Instytut Literatury : Fundacja Lethe/Animiz, 2019. – 247 s.; 21 cm. – (Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis”)

Rogoża Piotr : *Niszcz, powiedziała*. – Warszawa : „Marginesy”, 2019. – 327 s.; 21 cm. – Zł 34,90

SADURSKA BARBARA : *Mapa*. – Warszawa : „Nisza”, 2019. – 206 s.; 21 cm. – (Opowiadaj Dalej). – Zł 33

SMOLAREK HUBERT : *Miasto niesamowitości*. – Toruń : Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2019. – 199 s.; 20 cm

TÜRSCHMID STEFAN : *Tancerz*. – Kraków : Instytut Literatury : Fundacja Lethe/Animiz, 2019. – 135 s.; 21 cm. – (Biblioteka Literacka Kwartalnika „Nowy Napis”)

821–93 LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA POLSKA I OBCA
AIKEN JOAN : *Ogród do składania : opowieści zebrane o rodzinie Armitage'ów* / il. Peter Bailey ; przeł. z ang. Ewa Rajewska. – Warszawa : „Dwie Siostry”, 2019. – 445 s.; 21 cm. – Zł 49,90

BENNETT JENN : *Światło księżyc* / przeł. z ang. Izabella Mazurek. – Kraków : „Luvi”, 2019. – 400 s.; 21 cm. – Zł 34,90

BOJAŃCZYK JOANNA : *Jej wysokość torebka* / il. Adam Wójcicki. – Warszawa : „Dwie Siostry”, 2019. – 151 s.; 26 cm. – Zł 42

CROSSAN SARAH : *Tippi i ja* / przeł. z ang. Małgorzata Glasenapp. – Warszawa : „Dwie Siostry”, 2019. – 447 s.; 20 cm. – Zł 36,90

JASIŃSKI LESZEK JERZY : *Szatan z siódmej klasy znowu wkracza do akcji*. – Brzeźnia Łąka : „Poligraf”, 2019. – 299 s.; 21 cm. – Zł 25

JĘDRZEJEWSKA-WRÓBEL ROKSANA : *Pracownia Aurory* / il. Jona Jung. – Warszawa : „Bajka”, 2019. – 29 s.; il. kolor.; 27 cm. – Zł 29,90

JÖNSSON SVEN : *Złodziej widmo* / il. Zofia Dzierżawska. – Warszawa : „Bajka”, 2019. – 64 s.; 20 cm. – (Feralne Biuro Śledcze). – Zł 29,90

KARLSSON ELLEN : *Ryba o imieniu Fabian* / il. Eva Lindström ; przeł. ze szw. Katarzyna Skalska. – Poznań : „Zakamarki”, 2019. – 147 s.; 21 cm. – Zł 29,90

LÄKS HELENA : *Sekretna kocia piekarnia* / il. Regina Lukk-Toomper; przeł. z est. Anna Michalcuk-Podlecki. – Warszawa : „Ezop”, 2019. – 47 s.; 22 x 25 cm. – Zł 29

LINKLATER ERIC : *Wiatr z księżyc* / il. Zbigniew Lengren ; przeł. z ang. Andrzej Nowicki. – Warszawa : „Muchomor”, 2019. – 318 s.; 20 cm. – (Pożeracze Książek). – Zł 36

MESSINGER SHANNON : *Strażniczka* / przeł. z ang. Monika Nowak. – Kraków : „Luvi”, 2019. – 407 s.; 21 cm. – Zł 34,90

ROMANYSZYN ROMANA, ŁESIW ANDRIJ : *Rękawiczka : ukraińska bajka ludowa* / przeł. z ukr. Katarzyna Kotyńska. – Warszawa : „Dwie Siostry”, 2019. – 23 s.; il. kolor.; 24 cm. – Zł 29,90

SUMIŃSKA DOROTA : *Skąd przyszedł pies i dokąd zaszedł : człowiek i jego najlepszy przyjaciel : tysiące lat temu i dzisiaj* / il. Joanna Żero. – Kraków : Wydaw. Literackie, 2019. – 105 s.; 23 cm. – Zł 38

SVĚRÁK ZDENĚK : *Tato, ta ci się udała* / il. Adolf Born ; przeł. z czes. Anna Rey. – Warszawa : „Dwie Siostry”, 2019. – 59 s.; 19 cm. – (Mistrzowie Światowej Ilustracji). – Zł 32

SZAJER MARIA : *Dziwaki* / il. Kacper Dudek. – Warszawa : „Bajka”, 2019. – 28 s.; 19 cm. – Zł 22,90

9 ARCHEOLOGIA. PREHISTORIA. GEOGRAFIA. BIOGRAFIE. HISTORIA
902/904 ARCHEOLOGIA. PREHISTORIA
HISTORIA archeologii : podstawowy przewodnik po przeszłości człowieka / red. nauk. Paul Bahr ; przedm.

Brian Fagan ; przeł. z ang. Kamil Kuraszkiewicz. – Warszawa : „Arkady”, 2019. – 576 s.; il. kolor.; 25 cm. – Zł 129

913 GEOGRAFIA. OPISY KRAJÓW. PODRÓŻE
LENARD BERENIKA, MIKOŁAJCZAK PIOTR : *Zostanie tylko wiatr : fjordy zachodniej Islandii*. – Wołowiec : „Czarne”, 2019. – 263 s.; il. kolor.; 22 cm

MICHTA-JUNTUNEN ALEKSANDRA : *Finlandia : sisu, sauna i salmiakki*. – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 2019. – 312 s.; il. kolor.; 21 cm. – Zł 39,90

MILCZAREK MICHAŁ : *Donikąd : podróże na skraj Rosji*. – Wołowiec : „Czarne”, 2019. – 271 s.; il. kolor.; 22 cm

929 BIOGRAFIE. GENEALOGIA. HERALDYKA
BAJER MAGDALENA : *Rody uczone : kreski do szkicu 2*. – Toruń : Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2019. – 433 s.; il.; 26 cm

BUCHOWSKI MARIAN : *Linijki papilarne*. – Opole : Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smółki, 2019. – 316 s.; il.; 21 cm

ERIBON DIDIER : *Powrót do Reims* / przeł. z fr. Maryna Ochab. – Kraków : „Karakter”, 2019. – 218 s.; 21 cm. – Zł 39

FREDRO-BONIECKA MARIA : *Za kryształową szybą : przypadki rodziny Bonieckich*. – Wołowiec : „Czarne”, 2019. – 303 s.; il.; 22 cm

KŁOSIŃSKI JERZY : *Macierewicz : człowiek do zadań niemożliwych*. – Kraków : „Biały Kruk”, 2019. – 295 s.; il.; 24 cm

LANKFORD MIKE : *Stać się Leonardem : słabości i geniusz Leonardo da Vinci* / przeł. z ang. Michał Kłobukowski. – Warszawa : „Marginesy”, 2019. – 335 s.; il. kolor.; 21 cm. – Zł 39,90

93/94 HISTORIA
CATLOS BRIAN A. : *Królestwa wiary : nowa historia muzułmańskiej Hiszpanii* / przeł. z ang. Andrzej Jankowski. – Poznań : „Rebis”, 2019. – 455 s.; 16 s. tabl.; il. kolor.; 25 cm. – Zł 59,90

POLAK WOJCIECH, GALIJ-SKARBIŃSKA SYLWIA : *Zbrodnia i grabież : jak Niemcy tuszują prawdę o sobie : 1939–2019*. – Kraków : „Biały Kruk”, 2019. – 394 s.; il.; 24 cm

94(438) HISTORIA POLSKI
CHOCIŁOWSKI JERZY : *Najpierw Polska : rzecz o Józefie Becku*. – Warszawa : „Iskry”, 2019. – 255 s.; il.; 24 cm. – Zł 39,90

DIACZYŃSKI ANATOL : *O tych zapomnianych powiedźcie choć słowo* / wstęp Jerzy Pachlowski. – Brzeźnia Łąka : „Poligraf”, 2019. – 339 s.; 21 cm. – Zł 30

DUDA PAWEŁ : *Krzyż i karabela : polityka zagraniczna Rzeczypospolitej Obojga Narodów w ocenie dyplomacji papieskiej w latach 1623–1635*. – Katowice : Wydaw. UŚ, 2019. – 316 s.; 24 cm. – (Historia) (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 3808). – Zł 39,90

GRYCHOWSKI MICHAŁ, KWIATKOWSKI PAWEŁ : *Polska = Poland*. – Warszawa : „Arkady”, 2019. – 367 s.; il. kolor.; 33 cm. – Zł 99

ISAKIEWICZ ELŻBIETA : *Piecko ocalonych*. – Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 2019. – 447 s.; il.; 21 cm. – Zł 49

JAGIEŁŁO MICHAŁ : *Piarzysko : Tatry i Zakopane w reportażach prasowych przełomu XIX i XX wieku*. – Warszawa : „Iskry”, 2019. – 411 s.; il.; 24 cm. – Zł 49,90

JONES SETH G. : *Tajna operacja : Reagan, CIA i zimnowojenny konflikt w Polsce* / przeł. z ang. Jan Dierżgowski. – Katowice : „Sonia Draga”, 2019. – 318 s., 8 s. tabl.; il.; 24 cm. – Zł 49,90

KOCÓJ HENRYK : *Dyplomaci Prus, Austrii i Rosji wobec Konstytucji 3 maja 1791 roku*. – Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2019. – 223 s.; 24 cm

KOCÓJ HENRYK : *U progu końca Rzeczypospolitej : korespondencja posła saskiego w Warszawie Augusta Essena z ministrem spraw zagranicznych Saksonii Heinrichem Stutterheimem (1787)*. – Kraków : „Arcana”, 2019. – 271 s.; 22 cm. – (Arcana Historia)

LEWIN LUDWIK : *Kiedy rano jadę osiemnastką*. – Toruń : Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2019. – 296 s.; il.; 20 cm. – (Poza)

Polska Ludowa w edukacji historycznej / pod red. Macieja Fica. – Katowice : Wydaw. UŚ, 2019. – 218 s.; 24 cm. – (Historia) (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 3844). – Zł 34,90

PUŚCİKOWSKA AGATA : *Wojenne siostry*. – Kraków : „Znak”, 2019. – 286 s.; il.; 23 cm. – Zł 44,99

Zapisy terroru. T. 8, Polscy żołnierze w niewoli sowieckiej. – Warszawa : Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego, 2019. – 333 s.; il.; 25 cm